

### Birger, Trudi

Ho sognato la cioccolata per anni / Trudi Birger ; scritto con Jeffrey M. Green ; traduzione di Maria Luisa Cesa Bianchi. - Casale Monferrato (AL) : Piemme, c2006.

- 223 p. ; 18 cm. - (Piemme pocket).

RIVA 223 9dSAB 940.53 BIR 1

ARCO 229 9c940.53 BIR 1



La storia di una bambina che, dai té danzanti di Francoforte, si ritrova rinchiusa nel ghetto di Kosvo prima di finire nel campo di concentramento di Stutthof. Una storia vera, di affetto e devozione. La prova d'amore di una figlia ragazzina, che nella grande tragedia dell'olocausto rifiuta di salvarsi per non abbandonare la madre, perché sa che solo da quel legame forte e profondo, indispensabile per entrambe, potrà attingere la forza per continuare a sperare anche quando, nuda e rasata, si vedrà spinta verso la bocca di un forno crematorio.

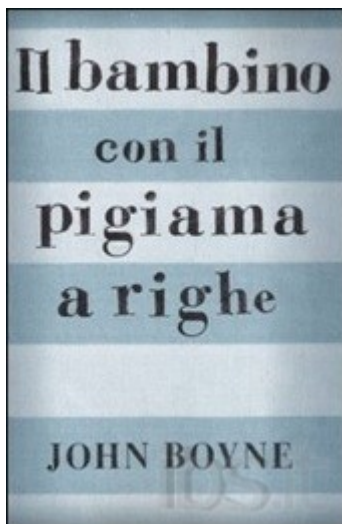
### Boyne, John

Il bambino con il pigiama a righe / John Boyne. - Milano : Rizzoli, 2009. - 163, [2] p. ; 22 cm + 1 DVD.

DVD.FILM HERM 1

RIVA 223 9dRN BOY 2

ARCO 229 9c823,92 BOY 1

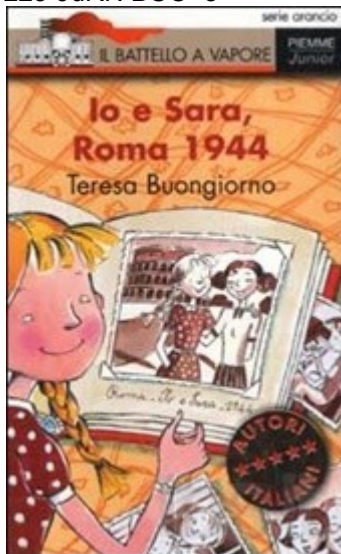


Bruno è un bambino di nove anni, figlio di un comandante delle SS, completamente all'oscuro della realtà della guerra e di quanto avviene nella Germania nazista. Un giorno incontra un bambino ebreo, Shmuel, chiuso in un luogo circondato da un recinto. Nonostante ci sia una rete a dividerli, giorno dopo giorno tra i due bambini cresce un'amicizia segreta così forte che li porterà a condividere un uguale destino.

### Buongiorno, Teresa

Io e Sara : Roma 1944 / Teresa Buongiorno ; illustrazioni di Desideria Guicciardini ; postfazione di Luciano Tas. - Casale Monferrato (AL) : Piemme, 2003. - 247, [3] p. : ill. b/n ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie arancio ; 62).

RIVA 223 9dRN BUO 5



Isabella, detta Isa Osa, vive a Roma, in una vecchia villa piena di

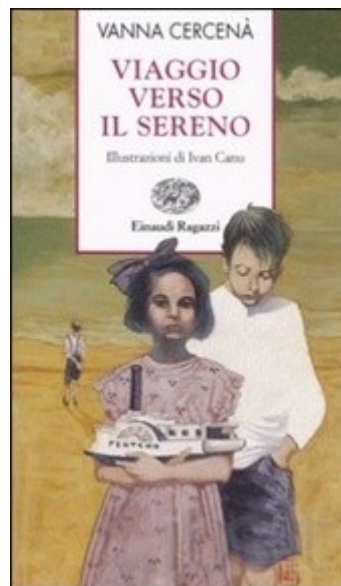
scale, con tante stanze misteriosa e un grande giardino. Quando conosce Sara è felice: finalmente un'amica vera, con cui condividere giochi e segreti! Sara però è ebrea, e sono gli anni difficili della seconda guerra mondiale, protette dalle mura del giardino, le due amiche inventeranno un mondo tutto loro, fatto di allegria e avventure. Età di lettura: da 9 anni.

### Cercenà, Vanna

Viaggio verso il sereno / Vanna Cercenà ; illustrazioni di Ivan Canu. - S. Dorligo della Valle (TS) : Einaudi ragazzi, 2006.

- 169 p. : ill. b/n ; 19 cm. - (Einaudi Ragazzi. Storie e rime ; 292).

RIVA 223 9dRN CERC 1



La vicenda si ispira ad una storia vera accaduta durante la seconda guerra mondiale: nel maggio del 1940, mentre l'incubo nazista va attanagliando sempre più paesi del centro Europa, uno scalcagnato battello fluviale parte da Bratislava seguendo il corso del Danubio, con a bordo un folto gruppo di ebrei diretti in Palestina. La vicenda è vissuta attraverso lo sguardo di una ventina di bambini e ragazzi che partecipano al fortunoso viaggio, e la scrittrice alterna la cronaca impersonale della storia alla narrazione delle piccole avventure che finiscono per legare indissolubilmente i giovani protagonisti. Età di lettura: da 8 anni.

**Cormier, Robert**

Ma liberaci dal male / Robert Cormier ; illustrazioni di copertina [di] Stefano Pachi ; traduzione di Laura Draghi Salvadori. - Casale Monferrato (AL) : Piemme, 1998. - 142 p. ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie rossa ; 33).  
RIVA 223 9dRN CORM 1  
ARCO 229 9cRN CORM 1

**Dische, Irene**

Le lettere del sabato / Irene Dische ; traduzione di Roberto Serrai ; illustrazioni di Marilena Pasini. - Milano : Feltrinelli, 1999. - 93 p. : ill. b/n ; 21 cm. - (Feltrinelli kids. Sbuk ; 3).  
RIVA 223 9dRN FE.SB 15  
ARCO 229 9c RN SB 3



"Sono nato con la camicia", ripete ancora una volta Laszlo, il padre di Peter, prima di trasferirsi, alla fine degli anni '30, dall'Ungheria a Berlino. Peter va con lui e osserva affascinato la grande città, con i suoi cinema e le feste e l'atmosfera di grande eccitazione che non riesce a capire fino in fondo. Peter non sa di essere ebreo e quando Laszlo non può più nasconderglielo, lo rimanda in Ungheria, dal nonno. Qui Peter aspetta le lettere che ogni sabato arrivano puntuali da Berlino e lo fanno sognare. Ma l'illusione si fa sempre più fragile finché un giorno...

**Favaro, Davide**

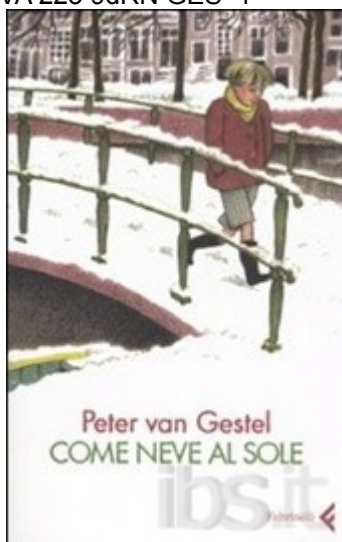
Giochi d'acqua / Davide Favaro ; illustrazioni di Alida Massari. - Reggio Calabria : Falzea, 2006. - 48 p. : ill. ; 21 cm.

RIVA 223 9dRNB FAV 1

Un quadro, appartenente ad una altolocata famiglia ed intitolato "giochi d'acqua", conquista il protagonista di questo racconto, Jacob, un umile e misero garzone, perché gli racconta un mondo completamente diverso dal suo fatto di agi, di eleganza, di divertimento, di villeggiature. Un mondo pronto ad accoglierlo quando, cancellando forzatamente il suo passato diventa un brillante e colto medico, ma altrettanto pronto a respingerlo quando scopre le sue origini di ebreo.

**Gestel, Peter van**

Come neve al sole / Peter van Gestel. - Milano : Feltrinelli, 2007. - 284 p. ; 22 cm. - (Feltrinelli kids).  
RIVA 223 9dRN GES 1



È l'estate del 1947 e Thomas, un monello cresciuto per le strade di Amsterdam, racconta la storia dell'inverno appena passato, che sembrava non finire mai, ma che poi si è sciolto come neve al sole. Thomas e il padre sono soli perché la madre è morta di tifo. È finita da poco la guerra e tutto è ancora sottosopra. A scuola Thomas sta sulle sue finché arriva un tipo particolare e fuori dal gruppo, e i due diventano amici inseparabili. Lentamente e attraverso i racconti del suo nuovo amico, Thomas scopre che cosa è realmente accaduto durante la guerra: il suo amico è ebreo e la sua famiglia è stata quasi interamente deportata nei campi di concentramento in Polonia da cui nessuno è mai tornato. Il racconto di un'epoca e di

un'amicizia.

**Gleitzman, Morris**

Una volta \_ la storia di Felix / Morris Gleitzman ; traduzione di Loredana Serratore ; illustrazioni di Desideria Guicciardini. - Milano : Mondadori, 2009. - 199, [1] p. : ill. b/n ; 21 cm. - (Junior Mondadori. +9 ; 138).  
RIVA 223 9dRN GLE 1  
Alla vigilia dell'occupazione nazista, Felix viene affidato a un orfanotrofio cattolico dai genitori, librai ebrei. Quando alcuni soldati tedeschi bruciano i libri dell'orfanotrofio, Felix fugge per cercare i propri genitori e avvertirli che i nazisti odiano i libri. La dura realtà gli fa gradualmente scoprire che i tedeschi non odiano i libri ma gli ebrei, e ben presto Felix si ritrova a dover scappare e a proteggere non solo se stesso ma anche la piccola Zelda, i cui genitori sono stati uccisi. Proprio quando stanno per essere portati via dai tedeschi, i due ragazzini vengono salvati dal vecchio Barney, che nasconde in uno scantinato diversi bambini ebrei. Grazie alla sua capacità di inventare e raccontare storie fantastiche, Felix riesce a rendere la vita più accettabile sia a sé che ai bambini che ha intorno. Ma nemmeno lo scantinato si rivela un nascondiglio sicuro... Età di lettura: da 9 anni.



**Gold, Alison Leslie**

Mi ricordo Anna Frank / Alison Leslie Gold ; postfazione di Antonio Faeti. - 2. ed. - Milano : Fabbri, 2004. - 150, [4] p. : fot. ; 20 cm. - (I delfini / [Fabbri] ; 161).  
Tit. orig.: Memories of Anne Frank.  
RIVA 223 9dRN GOL 1



La storia vera di Hannah Goslar, amica d'infanzia di Anna Frank, emigrata a Gerusalemme nel 1947. Un'amicizia che parte dall'infanzia, si allenta a causa delle leggi razziali, che rubano la libertà alle due ragazze, e si riaccende quando, rinchiusa in un campo di concentramento, Hannah incontra, fatalmente, la sua amica di sempre, Anna Frank. Età di lettura: da 10 anni

**Hoestlandt, Jo**

Paura sotto le stelle / testo di Jo Hoestlandt ; illustrazioni di Johanna Kang ; prefazione di Claude Roy. - [Torino] : Castalia, c1997. - 38 p. : ill. color. ; 25x30 cm.

RIVA 223 9dRNB HOE 3

Quando una vecchia ferita duole la si accarezza con un gesto inconsapevole e necessario. La mano sfiora la parte offesa e così facendo prova a cancellare il dolore residuo e a restituire al corpo una carne liscia e compatta. Lo stesso vale per le ferite morali: il pensiero smeriglia la coscienza e la memoria. Neppure la vecchiaia sa sottrarsi a questo lavoro, il tempo improvvisamente eccedente cede alle rivisitazioni. L'anziana signora Hélène non può fare a meno di ricordare i fatti di quel 1942 quando viveva nella Francia del nord occupata dai tedeschi. Aveva allora otto anni e mezzo, come Lydia, la sua amica del cuore. Per la sua festa di compleanno Hélène l'aveva invitata a dormire a casa sua, la notte della vigilia. Ma, improvvisamente, rumori per

strada, voci concitate, passi affrettati inquietano Lydia e la inducono a chiedere di essere riaccompagnata a casa. Hélène si offende, strepita e accusa l'amica di egoismo e insensibilità. Il regalo, ancora impacchettato, resta lì, abbandonato su un tavolo. Nei giorni seguenti, con la scomparsa di Lydia e della sua famiglia, Hélène si rende conto di non aver capito, di non aver saputo, di essere stata messa al riparo dalla brutalità degli eventi. Ancora oggi la vecchia signora aspetta l'amica per porre fine e quel senso di oppressione che la maturità le ha insegnato essere il frutto della complicità indiretta. "Tengano i genitori all'erta i cuori dei figli" recita la prefazione nell'offrire al lettore questo libro in cui le figurine appiattite dalla memoria scivolano su fondi ingialliti. Un giallo per i ricordi, uno per le stelle della filastrocca e uno per la stella cucita sulla giacca. Le illustrazioni, a tutta pagina, invitano a contravvenire alla regola che induce i genitori a difendere e a proteggere i figli non solo dai pericoli ma da tutti quei turbamenti dove il dubbio si insinua e la ragione vacilla. (Per bambini di dieci anni).

scheda di Bouchard, E., *L'Indice 1997, n.11*

**Innocenti, Roberto**

Rosa Bianca / idea e illustrazioni di Roberto Innocenti ; [testo di] Christophe Gallaz.. - Pordenone : C'era una volta, 2000.

[16] c. : in gran parte ill. ; 29 cm  
RIVA 223 9dRNB INN 1

**Jelinek, Thomàš Simcha**

Kaddish : per i bambini senza figli / Thomàs Simcha Jelinek ; illustrazioni di Luisa Tomasetig. - Genova : Edicolors, c2000. - [23] p. : in gran parte ill. ; 21x21 cm. - (I contastorie / [Edicolors] ; 2).  
RIVA 223 9dRN CONTI 3

**Joffo, Joseph**

Un sacchetto di biglie / Joseph Joffo. - 2. ed. - Milano : Sansoni, 2003. - 321 p. ; 20 cm. - (Fette di melone ; 48)  
(Sansoni per la scuola).  
RIVA 223 9dRN JOF 1  
ARCO 229 9c RN JOF 1  
(altra ed. 1978)



Joffo racconta la storia di Joseph e di suo fratello Maurice, bambini ebrei in viaggio per la Francia per sfuggire alla persecuzione razziale. Un racconto toccante, in cui affiora tutta la forza dell'infanzia nell'affrontare le situazioni più difficili con il disperato desiderio di restare a galla. Età di lettura: da 10 anni.

**Kaminski, Sarah**

Il libro della Shoah : ogni bambino ha un nome \_ / Sarah Kaminski , Maria Teresa Milano ; illustrazioni di Valeria De Caterini. - Casale Monferrato (AL) : Sonda, 2009. - 192 p. : ill. ; 30 cm  
RIVA 223 9dR 940.53 LIB 1



Un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia, rielaborato con sensibilità e competenza dalle autrici, sul tema specifico della Shoah vissuta dai bambini. Oltre al racconto inedito di Lia Levi Sulla luna nera un grido e a quello di Uri Orlev Il sottomarino, il volume vede la collaborazione di autorevoli studiosi come Marco Brunazzi, Alberto Cavaglion, rav Roberto Della Rocca, Anna Foa e Brunetto Salvarani, ed è arricchito dalle illustrazioni e opere d'arte di

Marc Chagall, Emanuele Luzzati, Nerone (Sergio Terzi) e Valeria De Caterini. La ricostruzione, attraverso testi e immagini, del vissuto dei «bambini nella Shoah» e la presentazione e analisi di materiale finora inedito in Italia (sui ghetti di Łódź e Terezin), nonché la rievocazione di fatti, ricordi, testimonianze, canzoni e frammenti di vita quotidiana, offrono al lettore la concretezza del vissuto di allora, l'occasione per interpretare l'oggi e lo spunto per costruire il domani. Con l'affermazione dei valori universali dell'educazione del futuro cittadino, della convivenza tra i «diversi», della conoscenza e l'accettazione dell'«altro». Questo libro tocca al cuore dei bambini e dei ragazzi, ma vuole farsi aprire anche dagli adulti, genitori, educatori e bibliotecari, ovvero da chi frequenta i più giovani e dialoga con loro attraverso i linguaggi della conoscenza e dell'affetto. Età di lettura: da 10 anni.

### Kerr, Judith

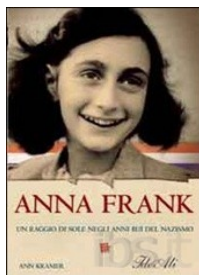
Quando Hitler rubò il coniglio rosa / Judith Kerr ; illustrazioni di Gianni De Conno. - Milano : Rizzoli, 2008. - 260 p., [24] p. di tav. ; 24 cm. RIVA 223 9dRN KER 2 ARCO 229 9c RN KERRJ 1-2-3-



Si può essere felici lontano da casa? Anna e la sua famiglia, braccate dai nazisti, hanno dovuto lasciare Berlino e cambiare città più volte. Adattarsi non è facile. Ma la cosa più importante è restare insieme. Età di lettura: da 10 anni.

### Kramer, Ann

Anna Frank : un raggio di sole negli anni bui del nazismo / Ann Kramer. - Trezzano sul Naviglio (MI) : IdeeAli, c2007. - 64 p. : ill. ; 26 cm. - (Biografie / [Ideeali]). RIVA 223 9dR 940 KRA 1 RIVA 223 9dR 940 KRA 2 La vera storia della felice infanzia di Anna Frank prima che le leggi razziali di Hitler costrinsero la sua famiglia a nascondersi. La sua vita da reclusa, la sua cattura e i suoi ultimi mesi. Per scoprire il mondo di Anna, dai libri che amava leggere alle frustrazioni e ai suoi sogni di bambina raccontati nel suo famoso diario. La linea temporale evidenzia la vita di Anna in relazione al più ampio contesto della Seconda Guerra Mondiale e dell'Olocausto. Le figure e le mappe pongono l'accento sull'Europa di Anna: i suoi primi anni felici, la fuga della sua famiglia dalla Germania di Hitler e la verità sull'Olocausto, in cui morirono 6 milioni di ebrei. Età di lettura: da 12 anni.



### Lahav, Tsruya

Gli zoccoli di André : basato sulle memorie di Arie Ben-Peli / Tsruya Lahav ; traduzione di Daria Merlo. - S. Dorligo della Valle (TS) : Einaudi ragazzi, 2007. - 275 p. ; 19 cm. - (Einaudi Ragazzi. Storie e rime ; 331). RIVA 223 9dRN LAH 1 André ha sei anni nel 1942, quando la sua famiglia è costretta a scappare a causa delle persecuzioni naziste. Il bambino viene affidato a una famiglia di contadini. Il drammatico distacco si risana grazie a due anni intensi e sereni di vita in campagna. Alla fine della guerra i genitori di André, sopravvissuti, tornano a riprendere il bambino e André è costretto a un nuovo distacco doloroso. Ci vorrà del tempo, ma alla fine si riconcilerà con la sua famiglia

d'origine, la sua cultura e la sua religione. Età di lettura: da 10 anni.



### Levi, Giulio

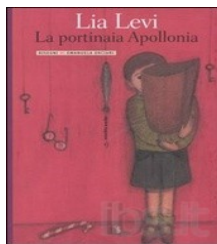
1940-1945 Gioele, fuga per tornare / Giulio Levi ; illustrazioni di Maurizio A.C. Quarello. - Firenze : Fatatrac, 2007. - 79p. : ill. ; 21 cm. - (I nuovi ottagoni). RIVA 223 9dRN LEVI 2 RIVA 223 9dRN LEVI 3



Siamo negli anni bui che vedono le leggi razziali applicate anche in Italia: il padre di Gioele viene espulso dall'ospedale dove lavora, e l'intera famiglia si vede costretta a fuggire in Svizzera, dove, tra brevi soste e spostamenti improvvisi, incontra i campi profughi. Gioele non capisce molti degli eventi che hanno travolto la sua famiglia: la necessità di spostarsi continuamente, le abitudini delle famiglie che man mano li ospitano, le leggi razziali che lo hanno costretto a una vita tutta diversa. Un testo intenso ed emozionante che riesce ad essere lieve nella voce narrante, riuscendo spesso a far sorridere, pur nel pesantissimo contesto nel quale è inserito. Età di lettura: da 7 anni

**Levi, Lia**

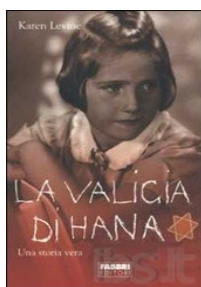
La portinaia Apollonia / Lia Levi ;  
disegni di Emanuela Orciari. -  
Roma : Orecchio acerbo, 2005. -  
[12] c. : ill. ; 24 cm.  
RIVA 223 9dRNB LEV 1



"Questa è la storia di un bambino che si chiamava Daniel e di una portinaia di nome Apollonia. La portinaia Apollonia portava occhiali con i vetri grossi. I suoi occhi sembravano pesci grigi in un acquario". Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città dove comandano i soldati cattivi. Papà non c'è. Mamma lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è la portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di tutto. Finché un giorno... Il volume è qui presentato in una nuova edizione. Età di lettura: da 6 anni.

**Levine, Karen**

La valigia di Hana : una storia vera / Karen Levine ; traduzione di Roberta Garbarini. - 5. ed. - Milano : Fabbri, 2006. - 126, [6] p. ; 20 cm. - (Narrativa / [Fabbri]).  
RIVA 223 9dRN LEVIN 1  
ARCO 229 9cRN LE A01



Nel marzo del 2000 una vecchia valigia arriva nel piccolo museo dell'Olocausto di Tokyo, in Giappone. Sopra qualcuno ha scritto con della vernice bianca: Hana Brady, 16 maggio 1931, orfana. Chi era Hana? E che cosa le è successo? Fumiko Ishioka, la curatrice del museo, parte per l'Europa, destinazione Praga, sulle

tracce di una bambina di tanti anni fa, che possedeva una valigia che è finita ad Auschwitz.

**Milani, Mino**

Seduto nell'erba, al buio / Mino Milani. - Milano : Rizzoli, 2010. - 140 p. ; 19 cm. - (BUR. Ragazzi ; 23).  
RIVA 223 9dRN MIL 16



"Il diario di Nino sembra aprirsi ad un orizzonte più vasto di quelli a cui ci hanno abituato le testimonianze vere o i romanzi creati su quegli anni. Nino sa che è tutto più complicato, intricato, dubbioso di come altri lo hanno raccontato. E, nel perdere Matilde, ribadisce l'amicizia con Franz, perché la guerra, l'amore, i nemici, la morte e la vita sono così complessi che si smette perfino di tenere un diario." (A. Faeti) Età di lettura: da 12 anni.

**Molesini, Andrea**

Nero latte dell'alba \_ / Andrea Molesini. - Milano : Mondadori, 1993. - 107 p. ; 21 cm. - (Infanzie / [Mondadori]).  
RIVA 223 9d016.9 MOL 1

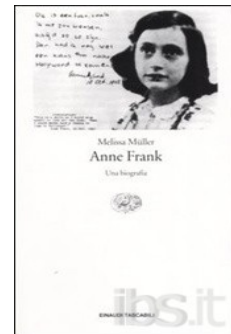


Questo libro si rivolge agli insegnanti di scuola media e del biennio, ai bibliotecari, e a quanti desiderano suggerire ai ragazzi libri che raccontano la Shoà, lo sterminio degli ebrei avvenuto durante la Seconda Guerra Mondiale. Concepito per essere un agile strumento di lavoro, illustra le più recenti elaborazioni teoriche sul tema e propone una serie di schede dettagliate su racconti,

romanzi e testimonianze che affrontano, da diversi punti di vista, uno degli eventi più tragici di tutta la nostra Storia.

**Müller, Melissa**

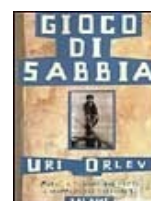
Anne Frank : una biografia / Melissa Müller. - Torino : Einaudi, 2004. - XII, 376 p. : ill. ; 20 cm. - (Einaudi Tascabili).  
RIVA 223 9d 9d940.53 MUL 1



All'indomani della sua pubblicazione, la biografia scritta da Melissa Müller ha fatto scalpore. Il motivo: il ricorso a un documento scottante, ovvero a cinque pagine dello stesso "Diario" di Anne Frank, rimaste a lungo inedite per la volontà di Otto Frank, il padre di Anne. Sono pagine in cui la giovane parla del matrimonio dei suoi genitori, rivelandone anche gli aspetti oscuri: pagine che, gettando nuova luce sui rapporti interni alla famiglia Frank, contribuiscono a umanizzarla, a toglierle quella patina mitica di cui il successo del "Diario" di Anne l'aveva ricoperta. Ed è in questa chiave che va letta la biografia: non come un libro-scandalo, ma come la più approfondita testimonianza sull'autrice del principale documento sulla Shoah.

**Orlev, Uri**

Gioco di sabbia : romanzo / Uri Orlev. - Milano : Salani, 2000. - 83 p. : ill. ; 21 cm.  
RIVA 223 9dRN ORL 3  
ARCO 229 9cRN ORL 9



Questa è la storia di Uri Orlev, la

storia di come un ragazzo ebreo attraversa l'Olocausto e diventa scrittore. Ma non è un racconto di disperazione, malgrado le atrocità e le morti di cui Uri purtroppo è stato testimone, né di sentimentalismi. Orlev ha vissuto come un bambino qualsiasi, con il coraggio e la straordinaria forza vitale dell'infanzia, come il protagonista di un'avventura, eroe invincibile di un racconto.

### Orlev, Uri

I soldatini di piombo / Uri Orlev ; traduzione di Elena Loewenthal. - Milano : Fabbri, 2001. - 391, [2] p. ; 19 cm.

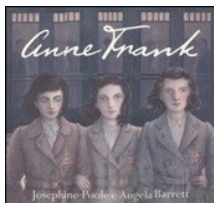


RIVA 223 9dRN ORL 4  
ARCO 229 9cRN ORL 10

Yorik e il suo fratellino Kazik vivono fuori Varsavia la vita di due bambini normali. Non sanno di essere ebrei. Lo scoprono quando sono costretti a trasferirsi in città, e poi a vivere dentro il ghetto, e poi ancora, dopo la morte della madre Sofia a fuggire con la zia. La loro fuga ha un epilogo: è il campo Bergen-Belsen, dove passeranno ventidue mesi. Yorik e Kazik sono e restano due bambini, e durante tutte le loro peripezie continuano a giocare: il loro gioco preferito è la guerra, i loro giocattoli i soldatini di piombo. Età di lettura: da 12 anni.

### Poole, Josephine

Anne Frank / Josephine Poole ; illustrazioni di Angela Barrett ; traduzione di Frediano Sessi. - San



Dorligo della Valle (TS) : Emme, c2005. - [18] c. : ill. ; 25x27 cm.  
RIVA 223 9dR 940.53 POO 1

Il diario di Anne Frank ha appassionato e fatto commuovere milioni di persone. Anne era una

bambina come molte altre, allegra, vivace, curiosa, con tanti amici e mille impegni. Ma un giorno fu costretta, per sfuggire alle persecuzioni dei nazisti, a nascondersi, con la propria famiglia, in un alloggio segreto. Fu così che, giorno dopo giorno, le pagine del suo diario cominciarono a custodire i pensieri e i segreti, le speranze e le paure di una giovinezza destinata a finire tragicamente. Età di lettura: da 8 anni.

### Reiss, Johanna

La stanza segreta / Johanna Reiss ; illustrazioni di Serena Riglietti ; traduzione di Chiara Villa. - Casale Monferrato (AL) : Piemme, 2003. - 225 p. : ill. b/n ; 19 cm. - (Il battello a vapore. Serie rossa ; 53).

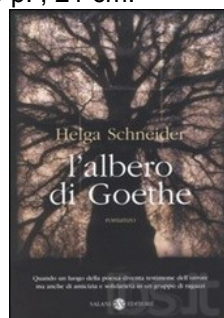
RIVA 223 9dRN REIS 1



Quando nel 1940 la Germania occupa l'Olanda, Annie è solo una bambina, e non capisce perché i suoi amici non vogliono più giocare con lei. Sarò colpa di quelle assurde leggi contro gli ebrei? Da un giorno all'altro Annie e sua sorella sono costrette a scappare di casa e a nascondersi. Chiuse in una stanza segreta, con la paura costante di essere scoperte, Annie e Sini creano un mondo tutto loro, fatto di fantasia, di piccole cose e di grandi sogni. Età di lettura: da 12 anni.

### Schneider, Helga

L'albero di Goethe : romanzo / Helga Schneider. - Milano : Salani, 2004. - 155 p. ; 21 cm.



RIVA 223 9dGN SCHN 1  
Willi non sa cosa sia scritto sui volantini che il fratello tiene nascosti in cantina. Sa solo che suo fratello è malato e che deve aiutarlo, così distribuisce i volantini al suo posto. Arrestato dalla Gestapo e deportato a Buchenwald, Willi perde la memoria e riesce a sopravvivere solo grazie all'amicizia dei suoi compagni di prigionia. Passano i mesi e per Willi si prepara la prova più difficile: la sopravvivenza nel campo era garantita solo dal sacrificio di un ragazzo che offriva il proprio corpo a un kapo in cambio di cibo e piccoli "favori", ma ora quel sacrificio viene chiesto a lui... Età di lettura: da 8 anni.

### Sessi, Frediano

Sotto il cielo d'Europa : ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti / Frediano Sessi ; illustrazioni di Cecco Mariniello. - Trieste : Einaudi ragazzi, 1998. - 141 p. : ill. b/n ; 19 cm. - (Einaudi ragazzi. Storia ; 6).

RIVA 223 9dR 940.53 SES 1  
RIVA 224 9dR 940.53 SES 2  
Dal 1933 al 1945, oppositori del nazismo o del fascismo di ogni nazionalità, zingari o ebrei, i giovani che furono prigionieri dei lager e dei ghetti seppero, a volte più degli adulti, combattere e resistere fino all'ultimo. Molti di loro sono scomparsi senza lasciare traccia di sé, nemmeno il nome; di altri ci resta un frammento di storia o di fotografia sbiadita. Inseguendo la loro storia e la breve vita di alcuni di loro, questo libro vuole

ricostruire la vita quotidiana di alcuni dei maggiori luoghi di internamento e di annientamento che le dittature nazista e fascista istituirono nell'Europa civile, a tutela di una razza purapadrona che si proponeva di eliminare tutti i costi

RIVA 223 9dR940.53 SES 1  
RIVA 223 9dR940.53 SES 2  
ARCO 229 9cR940.5 SES 1

### Sessi, Frediano

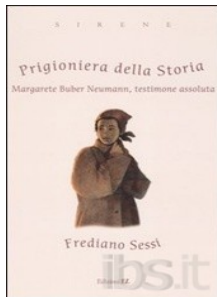
L'isola di Rab : 1941-1943 : la vita quotidiana in un campo di concentramento fascista nel diario di un ragazzo / Frediano Sessi ; scheda storica di Luciano Tas  
Milano : Mondadori, 2001. - 116, [1]

p. ; 19 cm. - (Storie d'Italia / [Mondadori] 7).

RIVA 223 9dRN SDI 7

### Sessi, Frediano

Prigioniera della storia : Margarete Buber Neumann, testimone assoluta / Frediano Sessi ; illustrazioni di Pierluigi Longo.- San Dorligo della Valle (TS) : EL, 2005. - 125, [8] p. : ill. ; 24 cm. - (Sirene /



[EL] ; 13).

RIVA 223 9dGN SIR 13

Stanze d'albergo, città straniera, fughe improvvisate, arresti nel cuore della notte. Poi il gulag sovietico e il lager nazista. La vita di Margarete Buber Neumann è il sogno impossibile di un futuro normale. Perché a lei, militante comunista nella Germania di Hitler, compagna di un dissidente nella Russia di Stalin, la Storia ha assegnato un ruolo atroce: sarà la testimone assoluta dei crimini del suo tempo. Età di lettura: da 12 anni.

### Sessi, Frediano

Ultima fermata : Auschwitz : storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo / Frediano Sessi ; illustrazioni di Cecco Mariniello. - 8. rist. - Trieste : Einaudi ragazzi, 2004. - 146 p. : ill. ; 19 cm. -

(Einaudi ragazzi. Storia ; 5).

RIVA 223 9dRN SES 1

### Silvestri, Erika

Il commerciante di bottoni : memoria e speranza : l'amicizia tra un sopravvissuto ad Auschwitz e una ragazza / Erika Silvestri ; prefazione di Walter Veltroni. - Milano : Fabbri, 2007. - 157, [1] p., [4] c. di tav. ; 23 cm. - (Narrativa[Fabbri]).

RIVA 223 9dGN SIL 1



Cioccolata contro il dolore. Marmellata contro i ricordi. E' un metodo che funziona. Lo uso anch'io. Quando sono triste con i bottoni. Apro la scatola e li spargo tutti sul pavimento. Li metto in fila per forma e colore, ogni volta mi stupisco di quanto sono diversi. Ti ricordi quando te l'ho

raccontato? Dallo sguardo ho capito che sapevi di cosa parlavo. "Bottoni. Ma guarda il destino! Anche a me piacciono tanto. Ora che ci penso non te l'ho mai detto, ma ho diretto un'azienda di bottoni per anni." In questo libro, l'amicizia tra un sopravvissuto di Auschwitz e una ragazza

### Solinas Donghi, Beatrice

Il fantasma del villino / Beatrice Solinas Donghi ; illustrazioni di Silvana Alasia. -

Trieste : Einaudi ragazzi, 1992. - 161

p. : ill. ; 19 cm. - (Einaudi Ragazzi. Narrativa ; 4) (Einaudi ragazzi. Narrativa ; 4).

RIVA 223 9dRN SOL 3

ARCO 229 9c RN SOL 6

(altra ed. RN SOL 1 - 2 - 4)

### Ungerer, Tomi

Otto : autobiografia di un orsacchiotto / Tomi Ungerer ; traduzione di Caterina Ottaviani ; illustrazioni dell'autore. - Milano : Mondadori, 2003. - 32, [1] p. : ill. ; 21 cm. - (Junior Mondadori. -8 ; 87).

RIVA 223 9dRNB JUNI 4

Una storia di amicizia evocativa e commovente dalla penna di uno dei più grandi narratori contemporanei. Il libro è dedicato alle disavventure e alle peripezie di Otto, un orsacchiotto di peluche tedesco che viene separato dal suo padroncino ebreo durante la seconda guerra mondiale. Questo volume per bambini rappresenta l'introduzione ideale per i più piccoli a uno dei periodi storici più significativi del XX secolo. Età di lettura: da 4 anni.

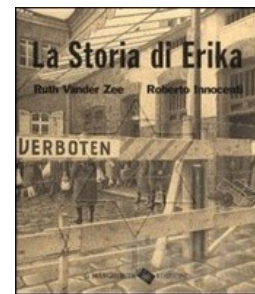
### Vander Zee, Ruth

La storia di Erika / di Ruth Vander Zee ; illustrazioni di Roberto Innocenti. - 2. ed. -

Trezzano sul Naviglio (MI) : La

Margherita, 2003. - [12] c. : ill. (alcune b/n) ; 26x27 cm.

RIVA 223 9dRNB VAND 1



### Wieviorka, Annette

Auschwitz spiegato a mia figlia / Annette Wieviorka ; traduzione di Eliana Vicari Fabris ; postfazione di Amos Luzzatto ; note all'edizione italiana di Frediano Sessi. - 8. ed. - Torino : Einaudi, 2004. - 77 p. : ill. ; 20 cm. - (Einaudi Tascabili ; 667). RIVA 223 9dR 940.53 WIE 1 ARCO 2299c940.54 WIE 1



Perché i nazisti spesero tante energie per sterminare milioni di uomini, donne e bambini, soltanto perché erano ebrei? Perché Hitler riteneva gli ebrei la maggior minaccia per il Terzo Reich? Chi sapeva quello che succedeva e chi poteva fare qualche cosa? Perché gli ebrei non hanno opposto resistenza? Annette Wieviorka risponde alle domande di sua figlia Mathilde su Auschwitz e la distruzione degli ebrei d'Europa. Domande crude e dirette che esprimono l'incredulità di chi non può concepire l'assurda tragedia dei lager nazisti.

### Zambonelli, Giulia

Il bambino che voleva imparare a volare / Giulia Zambonelli ; illustrazioni di Anna Cola. - Torino : Piccoli, 2008. - 165 p. : ill. ; 19 cm. - (La biblioteca della volpe ; 33).

RIVA 223 9dRN ZAM

## Novità in arrivo

**Gabriele Clima**

Storia di Vera

San Paolo edizioni, 2010



Vera non riesce a capire perché è rinchiusa insieme alla sorella Teresa e alla mamma Shara in un enorme campo circondato da reti e pieno di soldati. Quando Teresa si ammala, Vera prova a chiedere aiuto ai militari, ma ottiene solo di essere presa in giro. Alla morte della sorellina, Vera inizia a sognare - ogni notte - di donare un pezzettino del suo grande cuore a quegli uomini che ne sono privi... e un giorno, al risveglio, i nazisti non ci sono più.

Età di lettura: da 5 anni.

**Lorenzo Farina**

La bambina del treno

illustrazioni di Manuela Simoncelli

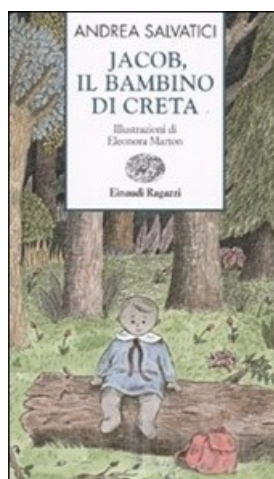
Paoline editoriale Libri, 2010



Lungo la strada gli occhi della bambina si incontrano con quelli di un bambino che dal ciglio della strada guarda incuriosito i treni sfrecciare. I due si salutano con la mano e il racconto della storia passa a quest'ultimo, che chiede a sua madre il perché di quel viaggio. Due bambini, due madri, due punti di vista. È difficile trovare le parole adatte per spiegare l'olocausto ai giovanissimi. In occasione della Giornata della Memoria, 27

Gennaio 2011.

Età di lettura: da 8 anni.



**Andrea Salvatici**

Il bambino di creta

Einaudi Ragazzi, 2010

Un mattino di ottobre del 1943 molti bambini romani furono deportati con tutti i loro familiari verso uno dei luoghi più tetri del mondo. Non avrebbero fatto ritorno. Ma di quegli stessi avvenimenti esiste un altro racconto, che finisce in ben altro modo e parla di un bambino di creta, vivo come noi, che parte alla ricerca di Marco, uno dei bambini romani di quel mattino di ottobre. Se è vero che la storia è storia e guai a dimenticarla, neanche va dimenticato il mondo di Jacob, in cui noi vogliamo vivere, dove chi si vota a far male finisce sconfitto e disperso. Età di lettura: da 9 anni